

the Soulmovers

RIDER TÉCNICO

31 julio 2017

IMPORTANTE: Si la fecha de revisión tiene más de 3 meses, compruebe la última versión en <https://media.thesoulmovers.com/stagerider.pdf>.

**SE RUEGA SE PONGAN EN CONTACTO CON ANTELACIÓN
SI NO SE DISPONEN DE LOS REQUERIMIENTOS DESCRITOS
EN EL PRESENTE DOCUMENTO**

Contacto

Juan Sánchez: 627 69 82 33

Jesús Palacios: 666 59 17 77

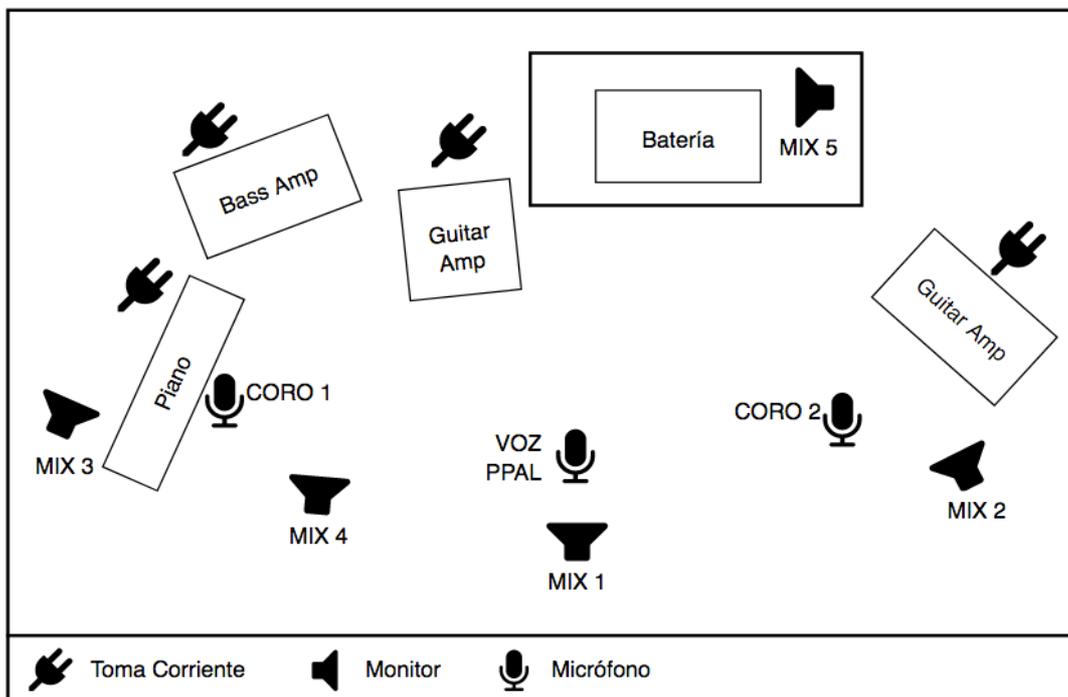
SISTEMA DE SONIDO

Equipo PA

Se requiere un **equipo PA de, al menos, 16 canales**. La colocación del control de PA será a ras de suelo de forma que el técnico escuche lo mismo que el público que le rodee, situándose el control frente al escenario y en el centro del recinto, nunca en un lado ni en el fondo.

ESQUEMA DE ESCENARIO

Posición músicos en escena, cantidad y orientación de monitores, puntos de corriente. El cableado debe ir colocado dejando vacía la parte central del escenario y sin que impida el acceso y salida de los músicos al mismo.



MONITORES

Mix	Nombre	Monitor
1	Voz	1 monitor
2	Guitarra	1 monitor
3	Teclados	1 monitor
4	Bajo	1 monitor
5	Batería	1 monitor

Preferiblemente HK Audio, Martin, Yamaha, Nexo, JBL, d&b, Adamson. La disposición de los monitores queda reflejada en el esquema de escenario.

LISTA DE CANALES Y MICROFONÍA

Canal	Instrumento	Micrófono	Insert	Soporte
1	Bombo	Shure BETA 52/AKG D-112	Compresor-Gate	Pequeño
2	Caja	Shure SM 57	Compresor-Gate	Pequeño
3	Tom Base	Shure SM 57/BETA 98	Gate	Pequeño
4	Tom1	Shure SM 57/BETA 98	Gate	Pequeño
5	OH L	Shure SM81/Rode NT-5		Jirafa
6	OH R	Shure SM81/Rode NT-5		Jirafa
7	Bajo	Shure BETA 52/AKG D-112		Pequeño
8	Guitarra Sol.	Shure SM 57/Beta 57 A		Pequeño
9	Guitarra Rit.	Shure SM 57/Beta 57 A		Pequeño
10	Teclado L	D.I.		
11	Teclado R	D.I.		
12	Voz ppal.	Shure SM 58 (*)	Compresor	Vertical
13	Coros	Shure SM 58	Compresor	Jirafa (lateral)
14	Coros	Shure SM 58	Compresor	Jirafa

(*) La banda puede llevar Shure Beta 58 A + Receptor GLXD4.

OTROS ASPECTOS TÉCNICOS

Debe disponerse **obligatoriamente** de los siguientes elementos:

- Alfombra para batería.
- Tarima para batería (deseable).
- Tomas de corriente:
 - Deseable: ocho (8), tres para guitarra solista, dos para teclado, una para guitarra rítmica, una para bajo y una para batería.
 - Imprescindible: cinco (5), una para teclado, una guitarra solista, una para guitarra rítmica, una para bajo y una para batería.
- En el caso de no contar con las 5 (cinco) tomas de corriente, se deberán facilitar alargaderas y/o múltiples en buen estado que suplan las tomas de corriente especificadas referidas.

(*) Si alguno(s) de los anteriores puntos no se pudiera satisfacer se ruega que se notifique con suficiente antelación.