

DOSSIER

the
Soulmovers

THE SOULMOVERS

Marya Lemmon (voz / guitarra)
Juan Sánchez (piano / hammond)
Jesús Palacios (guitarras)
Ignacio Rodríguez (bajo)
César Fernández (batería)

<https://www.thesoulmovers.com>
contacto@thesoulmovers.com

Twitter: @thesoulmovers
Facebook: fb.me/thesoulmoversband
SoundCloud: soundcloud.com/thesoulmovers

Contratación:
627 798 233 (Juan Sánchez)
666 591 777 (Jesús Palacios)

The Soulmovers bebe del soul, el funk y el acid jazz. Su sonido clásico a la vez que eléctrico, la variedad rítmica y el mensaje positivo de sus letras destacan en un poderoso directo heredero del groove de **James Taylor Quartet**, **The New Mastersounds** o **Jamiroquai**.

Una escucha atenta permite descubrir el calado de otros géneros desde el boogaloo de **Ray Barretto** al rock de **The Doors**, pasando por el R&B contemporáneo de **Joss Stone** o el jazz fusión de **Weather Report** o **Return to Forever**.

Actualmente, **The Soulmovers** presenta su EP **Morning Glory Seeds**, autoproducido por la banda y editado por **MAPA-LAB Records**. Este trabajo sonoro deja claras la intención y la actitud de la banda en directo. Una invitación al baile repleta de detalles musicales que se graban en la memoria de cualquier melómano.



BIOGRAFÍA

The Soulrovers nace en 2010 como un cuarteto instrumental que explora las bases del soul y el funk y diversos géneros afines a las músicas negras: jazz, blues, o gospel. En el transcurso de su primer año de vida, la banda trabaja con una vocalista y, siempre en la búsqueda de la fusión musical, graban su primer EP **One (2010)** que incluye estándares de jazz y composiciones propias.

Este primer trabajo, que resume la tendencia investigadora de la banda: swing, jazz, soul y fusión tanto latina como flamenca, sirve de carta de presentación para la banda. Después formará parte, a finales del mismo año, del cartel de los **Trasnoches del Festival Internacional de Jazz de Granada**, la banda cesa su actividad hasta finales de 2014.

Tras varias renovaciones en su formación e instaurados plenamente en el soul, el funk y el acid jazz, manteniendo su interés por la fusión musical, **The Soulrovers** busca una nueva propuesta. Este nuevo sonido se caracteriza por el groove de su base rítmica, los diferentes elementos jazzísticos y latinos, el uso de armonías coloristas, acompañamientos cuidados, la desgarradora presencia del sonido Hammond y el timbre rotundo y personal de su vocalista.

Huyendo de estereotipos, la nueva etapa de **The Soulrovers** supone una auténtica declaración de intenciones, ya que encontrar un lenguaje musical propio es el reto permanente al que se enfrenta la banda. Fruto de esta búsqueda es **Alive! 2015**, vídeo en directo grabado en agosto, preludeo del EP **Morning Glory Seeds (2016)** que actualmente se está presentando en directo junto a otras composiciones de la banda.



Morning Glory Seeds EP está marcado por el diálogo que entablan las diferentes líneas musicales que lo componen. Todo ello da lugar a una propuesta musical llena de frescura que en ningún momento abandona las raíces del soul y el funk más clásico sin renunciar a los aires latinos y al acid jazz más eléctrico.

MÚSICA





*«El directo de The Soul movers
aúna energía y crudeza a partes
iguales, la banda que se desen-
vuelve con soltura en diversos
estilos, desde el jazz más eléctrico
al soul más orgánico»*

— **La Furgo** (Rua H Radio)

*«Un pequeño set de jazz brillante
y alegre, una propuesta innova-
dora, divertida y relajante»*

— **Jamendo Music**



DISCOGRAFÍA

- One (2010) EP
- Alive! 2015 (2015) Directo
- Morning Glory Seeds (2016) EP